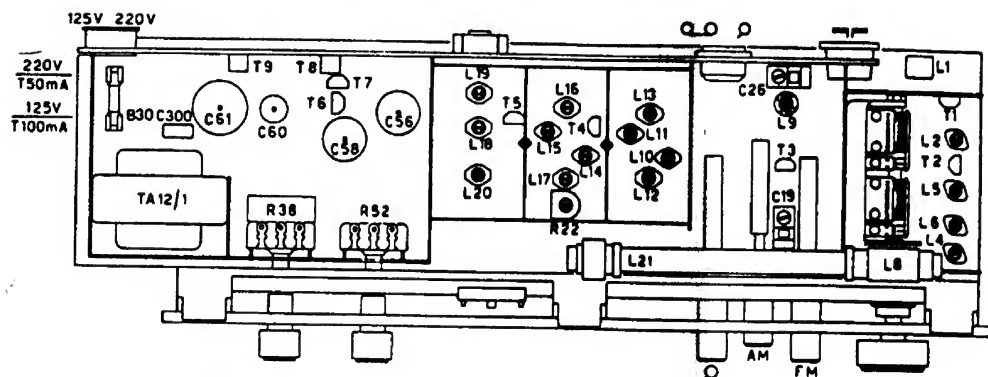


VISTA SUPERIORE DEL TELAIO



DATI DI SENSIBILITA'

MEDIA FREQUENZA AM

GENERATORE: segnale 480 kHz modulato 30% con 1000 Hz applicato con 20000 pF
USCITA: 10 mV eff. su R38 (potenziometro volume)

INGRESSO IN	BASE T 5	BASE T 4	BASE T 3
SENSIBILITA'	260 μ V	22 μ V	1 μ V

ALTA FREQUENZA OM

GENERATORE: segnale 1000 kHz modulato 30% con 1000 Hz accoppiato con "LOOP"
USCITA: 10 mV eff. su R38
SENSIBILITA': 45 μ V/m
SENSIBILITA' PER 26 DB S/R: 320 μ V/m

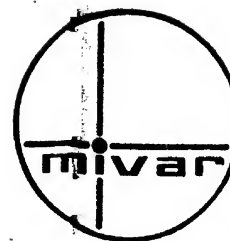
MEDIA FREQUENZA FM

GENERATORE: segnale 10,7 MHz modulato con 1000 Hz profondità \pm 15 kHz applicato con 2000 pF
USCITA: 10 mV eff. su R38

INGRESSO IN	BASE T 5	BASE T 4	EMITTER T 3	BASE T 2
SENSIBILITA'	4500 μ V	300 μ V	60 μ V	25 μ V

ALTA FREQUENZA FM

GENERATORE: segnale 95 MHz modulato con 1000 Hz profondità \pm 15 kHz applicato sulla presa antenna FM (300 Ω simmetrico)
USCITA: 10 mV eff. su R38
SENSIBILITA': 2,2 μ V
SENSIBILITA' PER 26 DB S/R: 4 μ V



SERVIZIO ASSISTENZA TECNICA

Radioricevitore Modello R 40 - R 45 - R 48

NORME DI TARATURA

REGOLAZIONE DELLA CORRENTE DELL'AMPLIFICATORE DI MEDIA FREQUENZA:

Regolare con R 22 per ottenere una tensione di 0,75 V sulla resistenza R 17 dell'emitter di T 4.

TARATURA ONDE MEDIE

	GAMMA	SINTONIA	GENERATORE		OSCILLOGRAFO COLLEGATO A	REGOLARE
			SEGNALE	APPLICATO A		
Media Frequenza AM	OM	1625 kHz	480 kHz	// a L 13	// a C 48	L 16, L 17 e L 20 al massimo e simmetria
				// a C 19		L 12 e L 13 al massimo e simmetria
Alta Frequenza AM		510 kHz	510 kHz	con LOOP su L 8		L 9 al massimo
		1625 kHz	1625 kHz			C 26 al massimo
		550 kHz	550 kHz			L 8 al massimo
		1500 kHz	1500 kHz			C 20 al massimo

Tensione oscillante 90 a 110 mV sull'emitter T 3

TARATURA MODULAZIONE DI FREQUENZA

	GAMMA	SINTONIA	GENERATORE		OSCILLOGRAFO COLLEGATO A	REGOLARE
			SEGNALE	APPLICATO A		
Media Frequenza FM	FM	10,7 MHz	10,7 MHz modul. con 50 Hz profondità \pm 150 kHz	// L 15	// C 48	STARARE L 19 L 18 al massimo
				// L 11		L 18 e L 15 al massimo e simmetria
				// L 8		L 10 e L 11 al massimo e simmetria
				// C 11		L 5 e L 6 al massimo e simmetria
				// C 15		L 19 "S" linearità e simmetria
Alta Frequenza FM		95 MHz	95 MHz modul. con 1000 Hz prof. \pm 15 kHz	PRESA ANT. FM		L 4 e L 2 al massimo

Tensione oscillante 90 a 110 mV sull'emitter T 2